

12 13

Two Sopranos
lie in glass.

Violoncello I
sul pont. mf

Violoncello II
sul pont. nat. mf

14 15

Two Sopranos
My hands stop

Violoncello I
mf nat.

Violoncello II

16 17

Two Sopranos
the em- p- ty space I ca- rnot

Violoncello I
5

Violoncello II

18 19

Two Sopranos
see. My fin- gers are fro-

Violoncello I
senza accento mf

Violoncello II
senza accento mf

20 21 22

Two Sopranos
-zen un- a- ble to re-

Violoncello I
mf 3

Violoncello II

23 24 25

Two Sopranos
-lease it. Tur- ning off the

Violoncello I
pp ff

Violoncello II
mf ff 5