38 39 40

Two Sopranos: in a me- -tered space,

Violoncello I

Violoncello II

41 42 43

mf

Two Sopranos: a- -cro- -ss the st- -reet, in front of

poco a poco sul pont. → sul pont.

Violoncello I

poco a poco sul pont. → sul pont.

p

Violoncello II

p

44 45 46

f *mf*

Two Sopranos: the closed San- -te- -ri- -a.

nat.

Violoncello I

mf

nat.

Violoncello II

p *mf*

47 48 49

mf

Two Sopranos: The w- -in- -dow

Violoncello I

Violoncello II

p *mf* *mp* *f*

50 51

mf *mp*

Two Sopranos: mer- -cha- -n- -dise in-

senza accento

Violoncello I

mf

senza accento

Violoncello II

mf

52 53 54

Two Sopranos: -cludes can- -dles,

Violoncello I

Violoncello II

Page 4