

317 *p* 318

Two Sopranos (ø)

Violoncello I senza sul pont. accento *p* *mf*

Violoncello II senza sul pont. accento *p* *mf*

319 *p* *pp* *mf* *p* 321 *mf* *3* *sp*

Two Sopranos Chee- -rful

Violoncello I

Violoncello II

322 *pp* 323 *p* 324 *pp*

Two Sopranos yet ti- -red from

Violoncello I

Violoncello II

325 *mf* *mp* *3* 326 *mp* *3*

Two Sopranos work she e- -n- -ters

Violoncello I

Violoncello II senza nat. accento *p* *mf*

327 *mf* 328 *mf* *p*

Two Sopranos senza nat. accento the o- -ffi- -ce to

Violoncello I *p* *mf*

Violoncello II

329 330 *p*

Two Sopranos re- -nt a room for her- -self

Violoncello I *mf* *mp*

Violoncello II